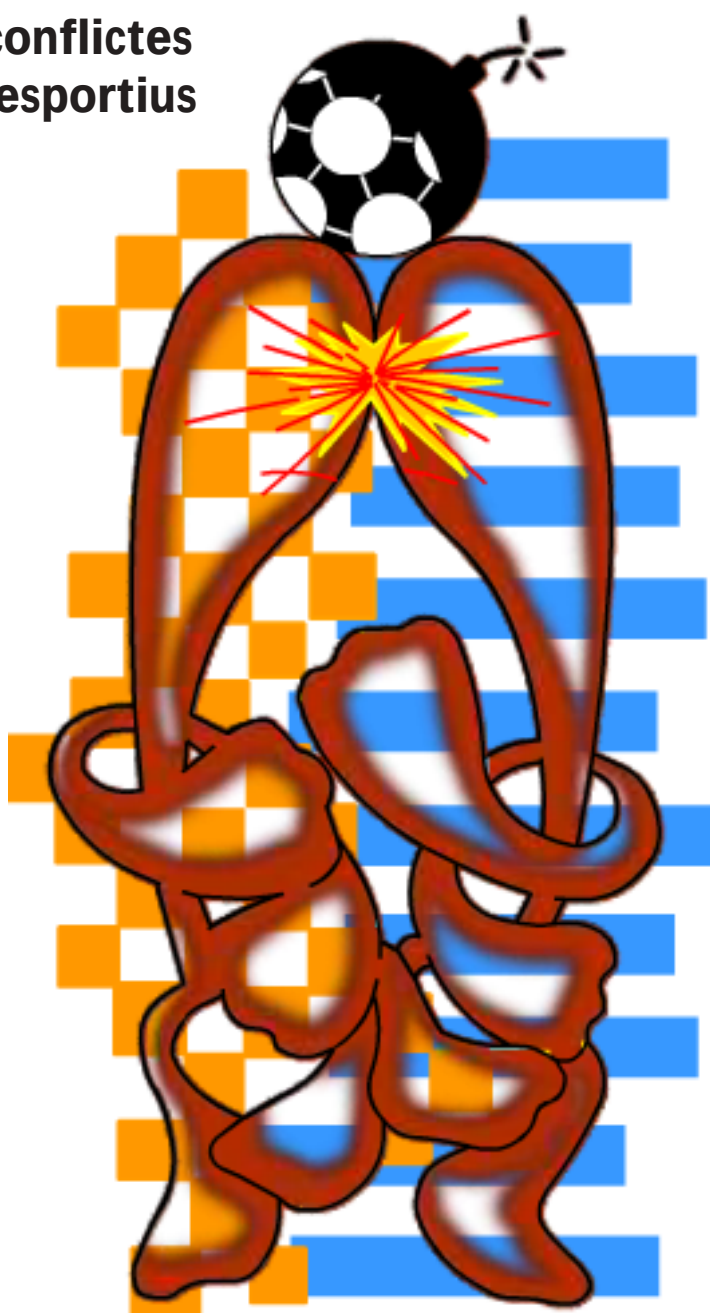


La resolució dels conflictes en els programes esportius



Introducció

L'existència de programes esportius en la televisió és un fet prou evident per a tothom i, per tant, també per a tots els alumnes de primària. Segons diversos estudis, els programes esportius, en concret el futbol, són el segon bloc més agressiu, després dels telefilms i per davant dels dibuixos animats. Aquí tenim, doncs, un motiu prou important per fer-ne un tractament en aquest bloc temàtic de resolució dels conflictes.

Si entrem en l'apartat de tipus o estils de creació i resolució de conflictes, dins de l'esport podem trobar-hi els diferents tipus:

- Agressiu verbal. El podem observar en les formes següents:
 - Llenguatge violent, groller, discriminatori, denigrant.
 - Pressió de grup.
 - Intolerància.
- Agressiu no verbal. Es manifesta amb burles i discriminació.
- Agressiu físic. Es detecta amb les manifestacions següents:
 - Maltractes, cops, pallisses, ús d'objectes...
 - Domini per la força. Destrosses.
 - Exclusió per la força.
 - Pressió del grup per la força.
- Passiu. Ens podem acostumar, ja que es donen contínuament, als actes violents dins l'esport, i el que és més greu encara, ens poden fer creure que la violència forma part de l'esport.

No podem obviar que el bombardeig continuat de paraules, expressions, frases fetes, de gestos, d'imatges i de sons, en definitiva, de tota mena de violència, verbal i icònica, és la causa fonamental que els alumnes reflecteixin aquestes accions en els seus jocs esportius.

Si es mira la programació setmanal de les cadenes de televisió, respecte als programes esportius podem destacar els punts següents:

- Hegemonia d'un esport "rei": el futbol, també anomenat esport nacional.
- Concentració durant els caps de setmana, amb sessió doble o triple.
- A la majoria de les cadenes, durant la setmana, sols parlen d'esports en el bloc corresponent dels telenotícies.
- Les segones cadenes de les televisions públiques són les úniques que tenen diàriament un programa, de curta durada, on parlen de gairebé tots els esports, és a dir, d'altres a més del futbol.
- Hi ha els canals d'esports en les cadenes de pagament, com Via Digital o Canal Satèl·lit, però ara per ara, encara no arriben a totes les cases.

Tenint aquest marc de referència, puntualitzem que en el nostre treball ens hem cenyit a les cadenes públiques i privades que arriben a totes les llars i, si bé fem referència a tots els esports, la majoria de les activitats seran, òbviament, entorn del futbol.

Un cop feta aquesta anàlisi sobre la programació esportiva a la televisió, hem donat un altre pas per justificar aquest tema, i ha estat consultar el currículum d'educació primària.

Hi trobem uns objectius molt generals de l'àrea d'educació física que creiem que val la pena destacar, ja que són el marc de referència al qual farem esment quan analitzem les retransmissions esportives. Aquests objectius són:

- Valorar i fruir de l'activitat física, amb vista al benestar físic i mental.
- Accedir al comportament social que faciliti el creixement individual mitjançant la participació solidària, la responsabilitat i el respecte a les altres persones i, especialment, la utilització de les relacions de cooperació indispensables en una activitat física col·lectiva.
- Conèixer la realitat esportiva del seu territori i els recursos que li ofereix per a la pràctica de l'activitat física com una manera més d'utilitzar el temps lliure.

Retransmissions televisives

Si ens centrem en la retransmissió per televisió dels programes esportius cal destacar, com a mínim, dos fets que els diferencien notablement, quant a la dualitat ficció/realitat, de programes com les històries animades o les telesèries.

a) A la televisió, els programes esportius acostumen a ser menys violents, sobretot pel que fa al llenguatge, que en la realitat. En un partit de futbol in situ se senten moltes més paraules fortes, accions o gestos barroers que no pas en una retransmissió per televisió.

b) En aquest cas, és l'únic en què les accions violentes tenen un càstig immediat, l'amonestació o l'expulsió. Així mateix, les accions tenen una repercussió i se'n veuen els efectes que, segons la gravetat, es poden resumir en els punts següents:

- Lesió dels jugadors. Repòs, intervenció quirúrgica, recuperació, etc.
- Multes elevades; tancament del camp, etc.
- Gent ferida o morta: llançament de bengales; objectes contundents (en alguns camps s'hi ha hagut de posar filats que recorden les presons); torrentades humanes, on moltes persones moren aixafades, etc.
- Agressions a persones per ser de l'equip rival.

Atesa la importància que tenen, també cal destacar els punts següents:

- Identificació d'un fet esportiu amb un fet d'identitat i fins i tot polític (cas de la nostra comunitat autònoma i d'altres).
- Tipologia de seguidors. Sota el lema de l'esport, fonamentalment el futbol, s'amaguen unes ideologies més polítiques que esportives, i així es permeten unes actituds i uns comportaments que fora d'aquest àmbit són mal vistos.
- L'esport és un mitjà sociabilitzador. En el pati, mitjançant el futbol, molts nens que vénen d'altres països s'integren més fàcilment si tenen habilitats per a aquest esport. A més, en un camp de futbol tots els seguidors, independentment de la seva classe social, s'unifiquen en un mateix sentiment respecte el seu equip.

TÍTOL DE L'ACTIVITAT: **A què juguem?**

Etapas: Educació primària.

Cicle: Inicial.

Àrees relacionades:

Llengua: expressió oral i escrita.

Matemàtiques: numeració i càlcul.

Coneixement del medi social i cultural.

Educació visual i plàstica.

Educació física.

Material.

Monitor de televisió.

Magnetoscopi.

Cintes de vídeo gravades amb programes esportius.

Fitxes de treball.

Sessions:

3 sessions d'una hora aproximadament.

Continguts que s'hi treballen

- Reconeixement de les característiques dels programes esportius que veiem a la televisió.
- Reflexió sobre l'existència dels conflictes esportius a la vida quotidiana i observació dels diversos tipus d'enfrontaments, les seves causes i la manera de resoldre'ls.

Objectius

- Reflexionar sobre els conflictes que vivim i la manera de resoldre'ls.
- Estimular les formes assertives de resoldre els conflictes.
- Observar els conflictes que es plantegen en els programes esportius i com es resolen.
- Observar l'excés d'accions violentes i agressives que es mostren.
- Reflexionar sobre les conseqüències de les accions fetes.

Descripció de les activitats

Coneixements previs

Podem iniciar fent una posta en comú de tot el que sabem sobre el futbol (aquí pot ser opcional fer l'activitat amb un altre esport).

Nombres de jugadors.

Camp, mides i forma.

Normativa o reglament.

Sancions. Incompliment de la normativa.

Altres.

Recerca de informació

Podem iniciar aquest apartat fent una enquesta on es recullin les dades més significatives dels interessos esportius dels alumnes del grup classe.

A continuació es pot fer tot un treball sobre les definicions de les paraules més emblemàtiques.

També es buscarà tota la informació que s'hagi considerat pobra o poc clara en l'apartat anterior de coneixements previs.

Activitats

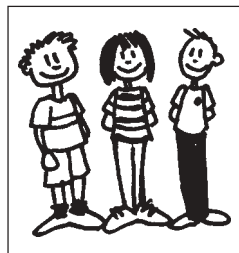
Farem un seguit de fitxes que ens ajudaran a aconseguir els objectius marcats quant a la tipologia i sobretot quant a la reflexió sobre si les retransmissions esportives ens ajuden a assolir l'objectiu general de gaudir de l'esport per adquirir un benestar físic i mental.

Activitats d'avaluació

Podem acabar fent un mural, una exposició, un debat, etc., amb una valoració de tot el que han après.

TEMA: **COM HO RESOLEM?**

ACTIVITAT: **Coneixements previs**



Fitxa 0

Nom alumnes: _____

Curs: _____

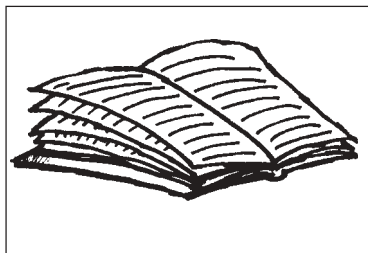
Per què ho fem? _____

1. Amb tot el grup classe farem l'activitat següent. Triarem un esport, segurament el futbol, i emplenarem aquest quadre:

Esport	Coses que en sabem	Coses que no en sabem

TEMA: **COM HO RESOLEM?**

ACTIVITAT: **El meu conflicte**



Fitxa 1

Nom alumne/a: _____

Curs: _____

Per què ho fem? _____

1. Contesta les preguntes següents:

- Quin esport t'agrada més?

Per què?

- En practiques algun?

Quin?

Per què?

- Tens algun/a esportista com a ídol?

Qui? _____

- T'hi voldries assemblejar, quan siguis gran?

Per què? _____

- A quin esport jugues al pati?

- Fas faltes o infraccions? _____

Quines?

- Compleixes les normes? _____

Per què sí o per què no?

- Discuteixes amb facilitat per culpa de l'esport? _____

Per què?

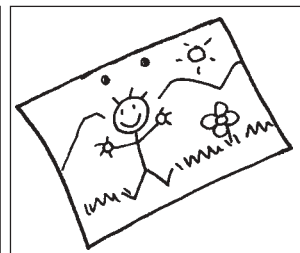
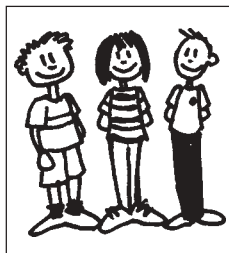
- Quan has de triar, esculls tots els companys? Explica la teva elecció.

- Creus que mirant la televisió aprens l'esport que més t'agrada?

Justifica la teva resposta.

TEMA: **COM HO RESOLEM?**

ACTIVITAT: **Meuguj**



Fitxa 2

Nom alumnes: _____

Curs: _____

Per què ho fem? _____

1. Per grups, inventar un joc i fer la fitxa següent:

Nom del joc: _____

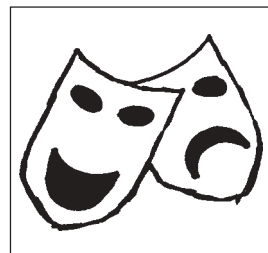
Nombre de jugadors: _____

Normes o regles del joc: _____

2. Fer un dibuix del camp de joc.

TEMA: **COM HO RESOLEM?**

ACTIVITAT: **Teatre-rol**



Fitxa 3

Nom alumnes: _____

Curs: _____

Per què ho fem? _____

1. Fer una representació o imitació de diferents escenes esportives. Alguns es fan mal de veritat, protesten sempre, etc.

TÍTOL DE L'ACTIVITAT: **Tots som esportistes**

Etapla: Educació primària.

Cicle: Mitjà.

Àrees relacionades:

Llengua: expressió oral i escrita.

Matemàtiques: numeració i càlcul.

Coneixement del medi social i cultural.

Educació visual i plàstica.

Educació física.

Material.

Monitor de televisió.

Magnetoscopi.

Cintes de vídeo gravades amb programes esportius.

Fitxes de treball.

Sessions:

4 sessions d'una hora aproximadament.

Continguts que s'hi treballen

- Reconeixement de les característiques dels programes esportius que veiem a la televisió.
- Reflexió sobre l'existència dels conflictes a la vida quotidiana i observació dels diversos tipus d'enfrontaments, les causes i la manera de resoldre'ls.
- Observació dels elements narratius i visuals que es fan servir en una retransmissió esportiva.

Objectius

- Reflexionar sobre els conflictes que vivim i la manera de resoldre'ls.
- Estimular les formes assertives de resoldre els conflictes.
- Observar els conflictes que es plantegen en els programes esportius i com es resolen.
- Observar l'excés d'accions violentes i agressives que es mostren.
- Reflexionar sobre les conseqüències de les accions fetes.

Descripció de les activitats

Coneixements previs

Podem iniciar aquest apartat fent un debat i plantejant les qüestions següents:

1. Quin esport veus sempre per televisió?
2. Saps en quines franges horàries es concentren els programes esportius?
3. Creus que tots els esports són tractats de la mateixa manera en les retransmissions esportives?

Aquestes respostes poden recollir-se també de forma individual en la fitxa 0

Recerca d'informació

El primer que necessitem és tenir la programació setmanal dels programes esportius. Farem un visionat dels que podem gravar.

Activitats

Farem un seguit de fitxes que ens ajudaran a aconseguir els objectius marcats quant a la tipologia i sobretot quant a la reflexió sobre si les retransmissions esportives ens ajuden a assolir l'objectiu general de gaudir de l'esport per adquirir un benestar físic i mental.

Activitats d'avaluació

Podem acabar fent un mural, una exposició, un debat, etc., amb una valoració de tot el que han après.

TEMA: **COM HO RESOLEM?**

ACTIVITAT: **Coneixements previs**



Fitxa 0

Nom alumne/a: _____

Curs: _____

Per què ho fem? _____

Què sabem sobre...

1. Esports que es retransmeten per televisió.

2. Franges horàries dels programes esportius.

3. Quin tractament fa la televisió dels esports? Ordena els esports que coneguis, de més a menys, segons el tractament que reben.

TEMA: **COM HO RESOLEM?**

ACTIVITAT: **Un 2 o dos 3**



Fitxa 1

Nom alumne/a: _____

Curs: _____

Per què ho fem? _____

1. Per fer aquesta activitat has de demanar ajut algun membre de la família. Cal escollir un dels programes esportius i analitzar-lo tenint com a marc de referència les qüestions següents:

• Nom del programa: _____

• Canal d'emissió: _____

• Qui són el conductor o conductors del programa?

• Tenen algun ajudant relacionat directament amb l'esport? _____

De què feia, abans de ser comentarista?

• Hi ha entrevistes a algun esportista rellevant? _____

A qui? _____

• Hi ha públic al plató? _____

Tenen afinitat amb algun club de futbol? _____

Amb quin? _____

- Es demana la participació des de casa? _____
De quina manera es fa?

Hi ha alguna mena de compensació ? (premis, sorteig, etc.) _____
Quina?

- Pots escriure almenys cinc frases fetes que hagi dit el periodista que porta el programa.

1 _____

2 _____

3 _____

4 _____

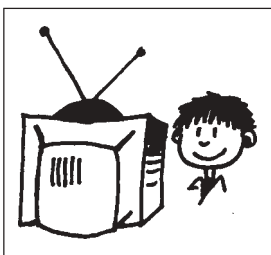
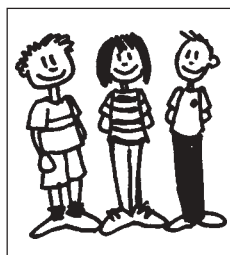
5 _____

- Si hi ha algun aspecte que t'ha cridat l'atenció del programa que has analitzat i que no queda recollit en els apartats anteriors, ho pots assenyalar ara de manera esquemàtica.

- Dóna la teva opinió personal sobre el programa analitzat.

TEMA: **COM HO RESOLEM?**

ACTIVITAT: **Mirar-escoltar o escoltar-mirar**



Fitxa 2

Nom alumnes: _____

Curs: _____

Per què ho fem? _____

1. Amb tot el grup classe farem l'activitat següent. Escoltarem una retransmissió radiofònica d'un partit de futbol i al mateix temps veurem les imatges amb un monitor. (Prèviament el professor haurà gravat les dues coses). Ho farem en dues sessions que corresponen a les dues parts d'un partit. Al final de cada part, per parelles contestaran les qüestions plantejades:

• Què ens arriba abans, el so o la imatge? _____
Per què creieu que passa ?

• Havíeu escoltat alguna altra vegada una retransmissió de futbol per ràdio?
Quants cops?

• Havíeu vist abans d'avui una retransmissió televisiva d'un partit de futbol?
Quants cops ?

• Havíeu fet algun cop les dues coses plegades?
Què us ha semblat, l'experiència?

Ho aconsellàrieu a algun amic o familiar? A qui?

- Expliqueu les anècdotes o curiositats que us hagin cridat més l'atenció.

- Quin dels dos mitjans tècnics emprats és el més utilitzat quotidianament?

Per què?

L'altre mitjà, per què no l'empreu tant?

- Quin dels dos mitjans que estem tractant creieu que ens fa “treballar” més ?

Per què?

- Hi ha alguna contradicció entre el millor i la vida real?

Quina ?

TÍTOL DE L'ACTIVITAT: **Esportmania**

Etapla: Educació primària.

Cicle: Superior.

Àrees relacionades:

Llengua: expressió oral i escrita.

Matemàtiques: numeració i càlcul.

Coneixement del medi social i cultural.

Educació visual i plàstica.

Educació física.

Material

Monitor de televisió.

Magnetoscopi.

Cintes de vídeo gravades amb programes esportius i blocs d'esport dels telenotícies.

Diaris esportius.

Fitxes de treball.

Sessions:

5 o 6 sessions d'una hora aproximadament.

Continguts que s'hi treballen

- Reconeixement de les característiques dels programes esportius i de les notícies esportives que veiem a la televisió.
- Reflexió sobre l'existència dels conflictes a la vida quotidiana i observació dels diversos tipus d'enfrontaments, les causes i la manera de resoldre'ls.
- Observació dels elements narratius i visuals que es fan servir en una retransmissió esportiva.
- Comparació dels elements narratius visuals i escrits per transmetre una mateixa notícia.

Objectius

- Reflexionar sobre els conflictes que vivim i la manera de resoldre'ls.
- Estimular les formes assertives de resoldre els conflictes.
- Observar els conflictes que es plantegen en els programes esportius i en les notícies esportives i analitzar com es resolen.
- Observar l'excés d'accions violentes i agressives que es mostren.
- Reflexionar sobre les conseqüències de les accions fetes.

Descripció de les activitats

Coneixements previs

Podem iniciar aquest apartat fent un debat i plantejant entre d'altres les qüestions següents:

1. Quins esports acostumen a retransmetre per televisió?
 2. Saps en quines franges horàries es concentren els programes esportius?
 3. Creus que tots els esports són tractats de la mateixa manera en les retransmissions esportives?
 4. Saps quins són els blocs en què es divideix un telenotícies?
 5. Coneixes el nom d'algun diari? I de diaris esportius? Quins?
 6. Has seguit algun cop una retransmissió de futbol per ràdio? Què t'ha semblat?
- Aquestes respostes poden recollir-se també de forma individual en la fitxa 0.

Recerca d'informació

El primer que necessitem és tenir la programació setmanal dels programes esportius. Farem una visionat dels que podem gravar. També ens anirà bé fer diferents buidats d'alguns telenotícies i marcar el temps que dura cada un dels blocs.

Un altre camp de recerca és la premsa escrita, i sobretot la premsa esportiva, tant en català com en castellà.

Activitat 1. Programes esportius

Farem un seguit de fitxes que ens ajudaran a aconseguir els objectius marcats quant a la tipologia i sobretot quant a la reflexió sobre si les retransmissions esportives ens ajuden a assolir l'objectiu general de gaudir de l'esport per adquirir un benestar físic i mental.

Activitat 2. Els telenotícies i els esports

Amb aquesta activitat volem aconseguir que vegin la importància que s'atorga als esports, gairebé comparable amb la del temps, i alhora constatar que, dels temes tractats, els estrictament esportius són pocs i en canvi hi ha un gran ventall de pseudonotícies que van des de les polèmiques de tot tipus fins als noticiaris sentimentals, propis de la premsa rosa.

Activitat 3. Duel de notícies: les visuals enfront les auditives i les audiovisuals

El que pretenem amb aquesta activitat és fer un treball comparatiu amb la premsa escrita per arribar a constatar la fugacitat de les notícies que escoltem enfront de les escrites, que perduren molt més. Cal remarcar que aquest fet succeeix amb tot tipus de notícies, però ara ens centrem només en les esportives.

Fer un treball comparatiu de les frases més emprades tant en català com en castellà ens ajudarà a aconseguir el nostre objectiu. Constatarem el caire bèl·lic de la gran majoria d'expressions i l'impacte que tenen quan les veiem escrites.

Activitat 4. Quin vocabulari hi ha? esportiu / no esportiu

Proposem realitzar, per esports, una llista de paraules classificant-les en dos grans blocs: vocabulari esportiu i vocabulari no esportiu. Dins del primer bloc constatarem que en la terminologia pròpia de cada esport hi ha diferents noms que són anglicismes; una gran part estan plenament integrats en la nostra llengua, però de la majoria no en sabem el significat autèntic.

Amb l'anàlisi del segon bloc veurem que els mitjans de comunicació, i sobretot, la televisió, filtren el vocabulari groller, mentre que en la realitat és molt abundós i constant en la majoria dels esports.

Activitat 5. El Barça és més que un club?

Amb aquesta activitat volem que els alumnes entenguin una mica més aquesta famosa frase. Amb un debat podem fer veure que és possible associar un esport, en concret el futbol, amb una identitat politicosocial.

Caldrà insistir que el mateix fet succeeix en d'altres indrets del país i per tant cal treballar, amb els alumnes, el respecte vers totes les ideologies, ja siguin esportives, polítiques o socials.

Activitat 6. I cada quatre anys, què?

Creiem aconsellable acabar aquestes activitats amb l'esdeveniment esportiu per excel·lència, els Jocs Olímpics. En remarcarem la història, però principalment ens centrarem en les retransmissions televisives, fent incidència en la seva repercussió a tot el món.

Activitats d'avaluació

Podem acabar fent diferents coses com poden ser: un mural, una exposició, un debat, un resum escrit del més significatiu, etc. En cada sessió es pot fer una valoració oral de tot el que s'ha après, o bé oferir unes conclusions de les opinions donades.

TEMA: **COM HO RESOLEM?**

ACTIVITAT: **Coneixements previs**



Fitxa 0

Nom alumne/a: _____

Curs: _____

Per què ho fem? _____

Què sabem sobre...

1. Esports que es retransmeten per televisió.

2. Franges horàries dels programes esportius.

3. Quin tractament fa la televisió dels esports? Ordena els esports que coneguis, de més a menys, segons el tractament que hi reben. (En parlar del tractament volem dir si creus que a tots els esports se'ls dona la mateixa importància, és a dir, si se'ls dedica el mateix temps, per exemple).

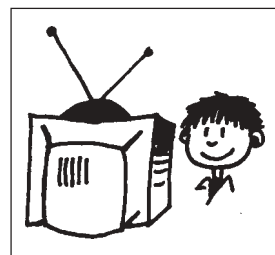
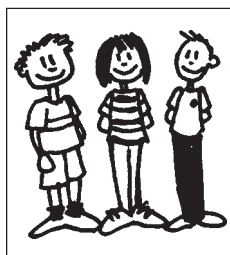
4. Classifica, segons la teva opinió, els blocs d'un telenotícies segons la seva importància.

5. Cita el nom dels diaris esportius que coneguis. N'has llegit mai algun? On l'has llegit?

6. Has seguit alguna retransmissió esportiva per ràdio? Quina? Què t'ha semblat? Dóna la teva opinió.

TEMA: COM HO RESOLEM?

ACTIVITAT: Programes esportius



Fitxa 1

Nom alumnes: _____

Curs: _____

Per què ho fem? _____

1. Feu un buidat de la programació setmanal esportiva.

DIES DE LA SETMANA	HORA	CANAL TELEVISIU	NOM DEL PROGRAMA
DILLUNS			
DIMARTS			
DIMECRES			
DIJOUS			
DIVENDRES			
DISSABTE			
DIUMENGE			

2. Hi ha algun programa esportiu diari? _____

Quin o quins ?

En quin o quins canals es fan?

Escolliu un dels programes diaris i analitzeu-lo durant una setmana emplant el quadre següent:

Nom del programa: _____

DIA DE LA SETMANA	HORA I DURADA DE L'EMISSIÓ	TEMES TRACTATS

3. Hi ha algun programa que tingui sols una emissió setmanal?

Quin o quins?.

En quin o quins canals el fan?

Escolliu-ne un i feu-ne el buidat següent:

Nom del programa setmanal _____

Dia de la setmana _____

Hora i durada de l'emissió _____

TEMES TRACTATS	NOM DE L'ESPORT	DURADA DEL BLOC

4. Partint dels temes tractats, fes el treball següent.

FETS ESPORTIUS	FETS POLÈMICS	VOCABULARI	ANÈCDOTES

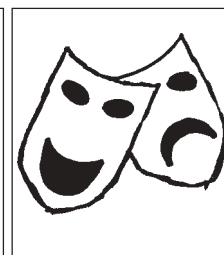
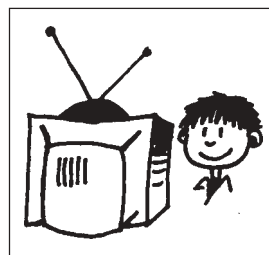
5. En els programes esportius, considereu que els presentadors influeixen o predisposen, amb els seus comentaris o opinions, el públic que els està escoltant? Podeu fer una llista de frases que utilitzen (Per exemple: “això és una autèntica catàstrofe”; “fa el paperina, el ximplet”; “això està dat i beneït”, etc.).

- Considereu que amb els seus comentaris incrementen “l’odi” cap als àrbitres?. Raoneu la vostra resposta.

6. De tota la informació recollida en els quadres anteriors, quines conclusions en podeu treure? Anoteu les més importants.

TEMA: COM HO RESOLEM?

ACTIVITAT: Els telenotícies i els esports



Fitxa 2

Nom alumnes: _____

Curs: _____

Per què ho fem? _____

1. Analitzeu un dels telenotícies durant la setmana de dilluns a divendres emplenant el quadre següent:

TELENOTÍCIES CANAL, DIA I HORA	BLOCS	TEMPS DE CADA BLOC

2. Analitzeu els telenotícies del cap de setmana recollint els aspectes següents:

TELENOTÍCIES CANAL, DIA I HORA	BLOCS	TEMPS DE CADA BLOC

3. Partint dels quadres anteriors, contesteu aquestes qüestions:

- Ordeneu els blocs segons el temps que hi dediquen. Ho podeu fer en els mateixos quadres posant un número al costat de cada bloc.
- Quin lloc ocupen els esports?
- Dins de les notícies d'esports, hi dediquen el mateix temps a cada esport esmentat? A quin esport li han dedicat més temps?
- En els telenotícies dels caps de setmana, dediquen el mateix temps als esports que durant la setmana? Si hi ha diferència, expliqueu-ne el perquè.

4. De les notícies esportives recollides feu el buidat següent:
(Abans de fer aquesta activitat marcarem el que s'entén com a estrictament esportiu).

NOTÍCIES ESTRICTAMENT ESPORTIVES	NOTÍCIES ESPORTIVES COMPLEMENTÀRIES

5. Quin dels dos bloc recollits en l'anterior quadre és més ampli?

- Si la vostra resposta és el de les notícies complementàries, doneu la vostra opinió sobre aquest fet.

- Els periodistes que donen la informació esportiva, creieu que es limiten a donar la notícia o bé hi posen collita pròpia?. Raoneu la resposta. Podeu posar algun exemple que hàgiu observat.

6. Feu el recorregut, la “vida”, d’una de les notícies esportives que s’hagi produït durant la setmana que heu analitzat.

MOMENT EN QUE S’HA PRODUÏT	PROCÈS QUE HA SEGUIT	QUIN FINAL HA TINGUT

7. Doneu la vostra opinió sobre les “notícies de la premsa del cor” que es difonen com a notícies esportives.

8. Després d’haver fet les activitats proposades, quines conclusions podeu treure del tracte que reben els esports en els telenotícies? Anoteu les cinc conclusions més importants en els punts següents:

1

2

3

4

5

TEMA: **COM HO RESOLEM?**

ACTIVITAT: **Duel de notícies**



Fitxa 3

Nom alumnes: _____

Curs: _____

Per què ho fem? _____

1. Agafeu dos exemplars de la premsa escrita, un de general i un altre de pròpiament esportiu, i realitzeu-ne el buidat següent:

NOM DEL DIARI	QUINS ESPORTS HI SURTEN?	RECOLLIU-NE ELS TITULARS QUE MÉS US HAGIN IMPACTAT

2. Agafeu dos exemplars de premsa esportiva, un en català i l'altre en castellà i en el quadre següent escriviu almenys vint titulars. Trieu els que considereu més impactants.

Català Nom del diari:	Castellà Nom del diari:

3. Feu el mateix que en l'activitat anterior, però ara recollint els titulars del bloc d'esports de dos telenotícies, un en català i l'altre en castellà.

Català Nom del canal televisiu:	Castellà Nom del canal televisiu:

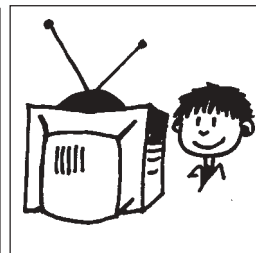
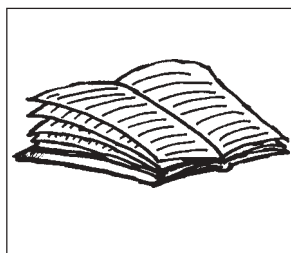
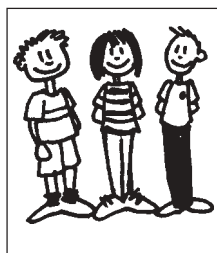
4. En els requadres anteriors, marqueu amb retolador els titulars o paraules que es podrien definir com a paraules o expressions bèl·liques (com per exemple: "apunten, disparen i gol"; "Duelo total: los líderes miden sus fuerzas"; "Ni con el tándem de pistoleros"; "El Camp Nou pide la cabeza de"; "Saldré a matar y no importa quien esté delante"; "Duel fraticida"; "L'odi és mutu"; "Allà van firmar la pau", etc.).

5. Després d'haver fet les diferents activitats proposades, quines conclusions en podeu treure? Anoteu-les en els punts següents:

- 1 _____
- 2 _____
- 3 _____
- 4 _____
- 5 _____

TEMA: COM HO RESOLEM?

ACTIVITAT: Quin vocabulari hi ha?



Fitxa 4

Nom alumnes: _____

Curs: _____

Per què ho fem? _____

1. Elegiu tres esports diferents i feu els apartats següents:

1.1. TELEVISIÓ

Esport que heu elegit: _____

Canal televisiu: _____

Vocabulari esportiu:	Vocabulari no esportiu:
Paraules estrangeres: 	

1.2. RÀDIO

Esport que heu elegit: _____

Emissora de ràdio: _____

Vocabulari esportiu:	Vocabulari no esportiu:
Paraules estrangeres:	

1.3. REALITAT. En directe. Serveix qualsevol categoria: partits en el pati, campionats escolars, regionals, etc.

Esport que heu elegit: _____

Categoria: _____

Lloc: _____

Vocabulari esportiu:	Vocabulari no esportiu:
Paraules estrangeres:	

2. De les diferents paraules que hem anomenat estrangeres, busqueu-ne el significat i escriviu-lo:

PARAULES	SIGNIFICAT

Marqueu amb retolador aquelles de què en sabíeu el significat.

Quina conclusió en traieu?

3. Després d'haver fet l'anàlisi de diferents transmissions d'esports, feu una gradació de menys a més, quant al volum de paraules no esportives.

Segons els vostres criteris, estaríeu d'acord a considerar la gradació feta com la llista dels esports de menys violents a més? Raoneu la vostra resposta.

2

3

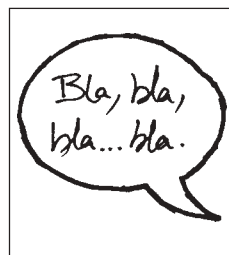
4

5

5. Dels esports analitzats, en podríeu treure frases sovint escrites en pancartes, on es veïés clarament la relació entre l'esport i la política? (Exemples: " ¡....., Pinochet! ¡....., dictador) Creieu que és bona aquesta relació? Afavoreix alguna cosa? Etc. Raoneu la resposta.

TEMA: **COM HO RESOLEM?**

ACTIVITAT: **El Barça és més que un club!**



Fitxa 5

Nom alumnes: _____

Curs: _____

Per què ho fem? _____

1. Fer un sondeig entre el alumnes i recollir les dades més significatives:

- Si són socis d'algun club o entitat (per exemple: Club Super 3; escoltes; corals; fans de grups musicals, etc.)
- Què significa per a ells pertànyer a una d'aquestes entitats. Cal parlar d'avantatges, descomptes, premis, etc. I d'inconvenients, despeses, creació d'uns certs hàbits, etc.
- Si són o no seguidors d'algun esport en concret.
- Si pertanyen algun club esportiu, a quin?
- És el mateix ser soci que ser seguidor d'un equip en concret?
- Què creuen que ha de simbolitzar un equip o club de futbol?
- Què entenen ells quan es diu que el Barça és més que un club?
- Per què diàriament han de sortir, tant a la premsa escrita com als altres mitjans de comunicació, notícies sobre el Barça?
- Han visitat alguns alumnes el museu del Barça? I d'altres museus? Quins?
- Sabíeu que, junt amb la Fundació Miró, és el museu més visitat de la ciutat? Quina opinió teniu d'aquest fet?
- No creieu que ha de ser feixuc estar tot el dia rodejat d'estris (plats, tovalloles, roba interior, jocs, revistes, telèfon, etc.), que ens recordin constantment el club? No considereu que és empobrir la personalitat?

2. Qualsevol associació té uns objectius molt concrets. Es podria fer una taula rodona sobre aquest tema destacant els trets més rellevants de les entitats a què poden pertànyer.

Concluïrem l'activitat fent un paral·lelisme entre el que pretenen i el que en realitat són. (Per exemple: una entitat esportiva no té cap objectiu per fomentar la violència, i tanmateix hi és en molts aspectes).

3. Es pot fer lectura i anàlisi d'articles de premsa escrita aportats pels mateixos alumnes i on es parli del seu club. Sovint és possible trobar dos articles oposats sobre un mateix fet esportiu. Si s'aconsegueixen són molt bons per veure la relativitat, i que, també en els esports, tot depèn del costat des d'on es miri.

4. Comenteu i valoreu les expressions següents que sentim sovint en els mitjans de comunicació:

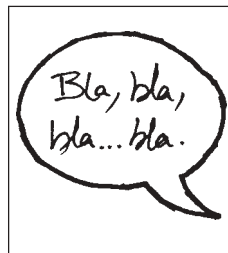
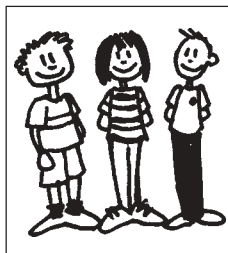
- “El Barça té una gran capacitat integradora”
- “El Barça és un referent d'identitats”.
- “Un país necessita el que el Barça dóna: autoestima, patriotisme i convivència”.
- “Visca el Barça, i visca Catalunya”.
- “El Barça és més que un club, més que una empresa”.

5. Sabeu si el mateix fet que succeeix a Catalunya amb el Barça passa en altres comunitats autònomes? Teniu prou coneixença d'altres llocs per comentar-ho o més aviat al contrari, ho desconexeu? Justifiqueu la vostra resposta. (Pot servir com a pas previ esbrinar si altres clubs també centenaris tenen un programa específic a les cadenes autonòmiques respectives).

6. Fer un debat sobre el llaç d'unió entre el futbol i una identitat politicosocial en concret. Es poden fer quatre grups amb defensors i detractors. Com a mínim tindriem dos equips o clubs de futbol, el Barça i el Madrid. No obstant això, si és possible, aconsellem que s'ampliï a dos més, un del nord, del País Basc, i un altre del sud, d'Andalusia.

TEMA: **COM HO RESOLEM?**

ACTIVITAT: **I cada quatre anys, què?**



Fitxa 6

Nom alumnes: _____

Curs: _____

Per què ho fem? _____

1. Fer una pluja d'idees per recollir el que saben sobre aquest fet.

Possibles orientacions:

- Origen i història.
- Significat. Són o haurien de ser un exemple de la no conflictivitat a l'esport. Són el paradigma de la competició "esportiva".
- Evolució.
- Moment actual. Superació constant de marques, de vegades contra natura. Dopatge per obtenir millor rendiment, etc.

2. Coneixeu altres fets o esdeveniments esportius que se celebrin cada cert temps? Quins? Escriuiu-los.

3. Llegiu i analitzeu el resum següent del capítol " Los juegos olímpicos: programa para un análisis" del llibre Sobre la televisión. Pierre Bordieu. Ed. Anagrama.

"¿Qué entendemos exactamente cuando hablamos de juegos olímpicos? Aparentemente es la manifestación "real", es decir, un espectáculo propiamente deportivo, una confrontación entre atletas procedentes de todo el mundo que se lleva a cabo en nombre de unos ideales

universalistas, y un ritual, de marcado tono nacional, con desfile de los equipos de los diversos países y entrega de medallas solemnizada con banderas e himnos.

Pero si lo analizamos profundamente es el conjunto de las representaciones de este espectáculo que filman y difunden las televisiones de los diferentes países, las cuales hacen la selección que creen más oportuna para sus intereses económicos... Así tenemos, que la representación televisiva, aunque se presente como una mera grabación, transforma la competición deportiva en una confrontación entre los campeones de diferentes naciones.

Para las cadenas televisivas, los juegos se convierten en un producto comercial sometido a la lógica del mercado y por consiguiente, ha de concebirse de modo que alcance a la audiencia más amplia posible y retenga su atención el mayor tiempo posible. De todo ello resulta, que el peso relativo de los diferentes deportes en las organizaciones deportivas internacionales tiende a depender, cada vez más, de su éxito televisivo y de los beneficios económicos subsiguientes...

Habría que analizar, finalmente, los diferentes efectos de la intensificación de la competencia entre las naciones que la televisión ha producido a través de la planetarización del espectáculo olímpico, como la aparición de políticas deportivas estatales orientadas hacia los éxitos internacionales, la explotación simbólica y económica de las victorias y la industrialización de la producción deportiva, que implica recurrir al dopaje y a formas autoritarias de entrenamiento”.

Nota: Aquest capítol és més ampli i si el grup ho permet, es pot treballar de manera més exhaustiva.

4. Escriviu breument les conclusions més importants a què heu arribat després de fer les activitats proposades.
